Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики

«Чебоксарский экономико-технологический колледж»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**ОП.08 ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ**

специальность

среднего профессионального образования

**20.02.04 Пожарная безопасность**

Разработчик:

Титов Р.А. преподаватель

Чебоксары 2021

СОДЕРЖАНИЕ

[Введение 4](#_Toc480457492)

1.[Тематика самостоятельной работы по учебной дисциплине 5](#_Toc480457493)

2.[Задания для самостоятельной работы 5](#_Toc480457494)

3.[Методические рекомендации по выполнению заданий в процессе самостоятельной работы 6](#_Toc480457495)

Литература 12

ВВЕДЕНИЕ

Рабочей программой дисциплины ОП.08 Здания и сооружения предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 34 часа. Самостоятельная работа студентов – важнейшая составная часть занятий по дисциплине, необходимая для полного усвоения программы курса.

Целью самостоятельной работы является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на занятиях, подготовке к текущим занятиям, промежуточным формам контроля знаний. Самостоятельная работа способствует формированию у студентов навыков работы с учебной литературой, развитию культуры умственного труда и поискам в приобретении новых знаний.

Самостоятельная работа включает те разделы курса Здания и сооружения, которые не получили достаточного освещения на занятиях по причине ограниченности времени и большого объема изучаемого материала. На самостоятельную работу студентов отводится всего 34 часа, которые предусмотрены учебным планом на изучение студентами дисциплины. Отсюда следует, что без серьезной систематической самостоятельной работы получить требуемую информационно-коммуникативную подготовку невозможно. Освоение программы курса Информационные технологии в профессиональной деятельности предполагает, что на самостоятельное изучение этой дисциплины студент должен предусматривать в среднем по два часа в неделю на протяжении всего курса обучения.

Методическое обеспечение самостоятельной состоит из:

• Определения учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;

• Подбора необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;

• Поиска дополнительной научной литературы, к которой студенты

могут обращаться по желанию, если у них возникает интерес к данной теме;

• Определения контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;

• Организации консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызвавших у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

Текущий контроль проводится в форме повседневного наблюдения.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы разработаны в соответствии с программой учебной дисциплины Здания и сооружения, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) СПО по специальности.

Информационные технологии в профессиональной деятельности является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла.

Методические рекомендации имеют определенную структуру.

В первом разделе представлена тематика самостоятельных работ и время, отведенное на их выполнение.

Во втором разделе прописаны задания для самостоятельной работы и формы их представления. Задания выполняются в форме подготовки рефератов и презентаций.

В третьем разделе составлены рекомендации по выполнению самостоятельной работы

1.ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Тема 1. Общие сведения о строительных материалах, зданиях и сооружениях | 2 |
| Тема 2. Свойства, характеризующие пожарную опасность строительных материалов. Процессы, приводящие к изменению свойств строительных материалов в условиях пожара | 1 |
| Тема 3. Природные каменные материалы. Керамические материалы и изделия. | 1 |
| Тема 4. Вяжущие вещества, применяемые в строительстве. Искусственные каменные безобжиговые материалы | 2 |
| Тема 5. Древесина и ее пожарная опасность. Металлы и сплавы. | 1 |
| Тема 6. Пластмассы и их пожарная опасность. Теплоизоляционные материалы. | 2 |
| Тема 7. Объемно-планировочные решения зданий | 1 |
| Тема 8. Конструктивные системы и схемы зданий | 1 |
| Тема 9. Конструктивные системы и схемы зданий. Несущие каркасы | 2 |
| Тема 10. Несущие каркасы | 1 |
| Тема 11. Основные элементы зданий | 3 |
| Тема 12. Пожарно-техническая классификация строительных материалов. | 1 |
| Тема 13. Класс пожарной опасности конструкций | 1 |
| Тема 14. Общие принципы расчета огнестойкости строительных конструкций | 1 |
| Тема 15. Огнестойкость железобетонных конструкций | 1 |
| Тема 16. Огнестойкость металлических конструкций | 1 |
| Тема 17. Огнестойкость деревянных конструкций | 1 |
| Тема 18. Пожарно-техническая классификация зданий и сооружений | 1 |
| Тема 19. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях | 12 |
| Итого: | 36 |

2.ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема, задание, форма представления задания

Тема 1. Общие сведения о строительных материалах, зданиях и сооружениях

Самостоятельная работа №1

Подготовка рефератов: О строительных материалах, зданиях и сооружениях

Тема 2. Свойства, характеризующие пожарную опасность строительных материалов. Процессы, приводящие к изменению свойств строительных материалов в условиях пожара Самостоятельная работа №2

Изучить СНиП 21-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений

Тема 3. Природные каменные материалы. Керамические материалы и изделия.

Самостоятельная работа №3

Подготовка доклада: Поведение керамических материалов и минеральных расплавов в условиях пожара.

Тема 4. Вяжущие вещества, применяемые в строительстве. Искусственные каменные безобжиговые материалы*.*

Самостоятельная работа № 4

Подготовка реферата: поведения безобжиговых материалов при нагревании.

Тема 5. Древесина и ее пожарная опасность. Металлы и сплавы.

Самостоятельная работа № 5

Подготовка сообщений, создание презентаций. Защита древесины от возгорания. Классификация металлов

Тема 6. Пластмассы и их пожарная опасность. Теплоизоляционные материалы.*.*

Самостоятельная работа № 6

Изучение строение и состав пластмасс

Тема 7. Объемно-планировочные решения зданий

Самостоятельная работа №7

Подготовка доклада: Особенности объемно-планировочных решений гражданских зданий

Тема 8. Конструктивные системы и схемы зданий

Самостоятельная работа №8

Подготовка презентации: Основные конструктивные системы

Тема 9. Конструктивные системы и схемы зданий. Несущие каркасы

Самостоятельная работа №9

Изучение: Металлические каркасы. Деревянные каркасы

Тема 10. Несущие каркасы

Самостоятельная работа №10

Изучение: Железобетонные каркасы. Стоечно-балочный каркас.

Тема 11. Основные элементы зданий

Самостоятельная работа №11

Подготовка реферата: Перекрытия. Покрытия и крыши. Фонари

Тема 12. Пожарно-техническая классификация строительных материалов.

Самостоятельная работа №12

Подготовка сообщений, создание презентаций: Пределы распространения огня по строительным конструкция

Тема 13. Класс пожарной опасности конструкций

Самостоятельная работа №13

Изучить СНиП 31.06.2009. Общественные здания и сооружения

Тема 14. Общие принципы расчета огнестойкости строительных конструкций

Самостоятельная работа №14

Подготовка доклада: Расчетные схемы определения предела огнестойкости строительных конструкций

Тема 15. Огнестойкость железобетонных конструкций

Самостоятельная работа №15

Изучить: Поведение в условиях пожара несущих и самонесущих стен

Тема 16. Огнестойкость металлических конструкций

Самостоятельная работа №16

Подготовка рефератов: Поведение металлических конструкций в условиях пожара

Тема 17. Огнестойкость деревянных конструкций

Самостоятельная работа №17

Подготовка рефератов: Огнезащита элементов деревянных конструкций и их узлов

Тема 18. Пожарно-техническая классификация зданий и сооружений

Самостоятельная работа №18

Подготовка презентации: Степени огнестойкости зданий и сооружений.

Тема 19. Ограничение распространения пожара в зданиях и сооружениях

Самостоятельная работа №19

Подготовка сообщений, создание презентаций: Определение требований к огнестойкости и пожарной опасности строительных конструкций здания.

**3.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Методические рекомендации к докладу**

Требования к докладу

Докладчикам следует помнить, что их задача заключается в том, чтобы понятно и интересно донести до широкого круга слушателей суть своей научной работы, не упустив при этом никаких ее важных аспектов.

1. Продолжительность доклада должна составлять 8 – 10 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.
2. В докладе должны быть освещены имеющиеся предпосылки по теме, цели и задачи, поставленные в работе, использованные методы, основные результаты и выводы.
3. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией (например, числовыми данными), но доклад НЕ должен полностью читаться по бумаге.
4. В докладе следует избегать чрезмерного количества узкоспециальных терминов. В случае, если это невозможно, нужно пояснять их значение (при необходимости использовать для этого рисунки и схемы).
5. Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.
6. Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому она должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.
7. В презентации НЕ должно быть больших блоков текста. Допускается использование слайдов, содержащих исключительно текстовую информацию, только для представления названия работы, целей и задач, а также выводов. Остальные слайды должны содержать графическую информацию.
8. Все надписи в презентации должны быть сделаны крупным шрифтом, чтобы их было видно даже с задних рядов (размер шрифта должен быть не меньше 24, в том числе в подписях к картинкам; для заголовков слайдов не меньше 40).
9. Необходимо использовать всё поле слайда. Не оставляйте свободное пространство, заполните его увеличив текст или графический материал, но оставив небольшие поля.
10. Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.
11. Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).
12. Использование эффектов, анимаций должно быть оправданным. Например, объединение результатов на графиках

**Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).  
Реферат (от лат. referrer — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).  
Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа.  
Структура реферата:

Титульный лист

После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительный этап работы.

Формулировка темы.

Подготовительная работа над рефератом начинается с формулировки темы. Тема в концентрированном виде выражает содержание будущего текста, фиксируя как предмет исследования, так и его ожидаемый результат. Для того чтобы работа над рефератом была успешной, необходимо, чтобы тема заключала в себе проблему, скрытый вопрос (даже если наука уже давно дала ответ на этот вопрос, студент, только знакомящийся с соответствующей областью знаний, будет вынужден искать ответ заново, что даст толчок к развитию проблемного, исследовательского мышления).

Поиск источников. Грамотно сформулированная тема зафиксировала предмет изучения; задача студента — найти информацию, относящуюся к данному предмету и разрешить поставленную проблему.

Выполнение этой задачи начинается с поиска источников. На этом этапе необходимо вспомнить, как работать с энциклопедиями и энциклопедическими словарями (обращать особое внимание на список литературы, приведенный в конце тематической статьи); как работать с систематическими и алфавитными каталогами библиотек; как оформлять список литературы (выписывая выходные данные книги и отмечая библиотечный шифр).

Работа с источниками.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.  
В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.  
Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.  
Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.  
Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Создание конспектов для написания реферата.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

По завершении предварительного этапа можно переходить непосредственно к созданию текста реферата.

Создание текста.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению.

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.  
Основная часть реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса.

Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение.

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм.слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.
7. Культура оформления материалов работы.

Объективность оценки предусматривает отражение как положительных, так и отрицательных сторон работы. Преподаватель оценивает работу по традиционной 5-балльной шкале, могут быть отдельно оценены разные компоненты работы,

**Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Задание: Разработка (проекта) презентации по индивидуальному заданию: разработка структуры презентации, создание отдельных слайдов, настройка различных эффектов (анимация, звук, видео), контрольное тестирование всех объектов, оформление отчёта и подготовка публичной защиты проекта.

Презентации должны быть выполнены с соблюдением следующих требований.

**Требования к презентации**

На первом слайде размещается:

* название презентации;
* автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);
* год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования к оформлению слайдов** | |
| **Стиль** | * необходимо соблюдать единый стиль оформления; * нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; * вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки) |
| **Фон** | * для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый) |
| **Использование цвета** | * на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; * для фона и текста используются контрастные цвета; * особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования) |
| **Анимационные эффекты** | * нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; * не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде |
| **Требования к представлению информации** | |  |
| **Содержание информации** | * следует использовать короткие слова и предложения; * время глаголов должно быть везде одинаковым; * следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; * заголовки должны привлекать внимание аудитории |
| **Расположение информации на странице** | * предпочтительно горизонтальное расположение информации; * наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; * если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. |
| **Шрифты** | * для заголовков не менее 24; * для остальной информации не менее 18; * шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; * нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; * для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; * нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные). |
| **Способы выделения информации** | Следует использовать:   * рамки, границы, заливку * разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки * рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов |
| **Объем информации** | * не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. * наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| **Виды слайдов** | Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с  текстом, с таблицами, с диаграммами. |

**Критерии оценки выполненной презентации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Плохо (2) | Удовлетворительно (3) | Хорошо (4) | Отлично (5) |
| I. Дизайн и мультимедиа-эффекты | Цвет фона не соответствует цвету текста  Использовано более 5 цветов шрифта  Каждая страница имеет свой стиль оформления  Гиперссылки не выделены  Анимация отсутствует (или же презентация перегружена анимацией)  Звуковой фон не соответствует единой концепции, носит отвлекающий характер  Слишком мелкий шрифт (соответственно, объём информации слишком велик — кадр перегружен)  Не работают отдельные ссылки | Цвет фона плохо соответствует цвету текста  Использовано более 4 цветов шрифта  Некоторые страницы имеют свой стиль оформления  Гиперссылки выделены  Анимация дозирована  Звуковой фон не соответствует единой концепции, но не носит отвлекающий характер  Размер шрифта средний (соответственно, объём информации слишком большой — кадр несколько перегружен) информацией  Ссылки работают | Цвет фона хорошо соответствует цвету текста, всё можно прочесть  Использовано 3 цвета шрифта  1-2 страницы имеют свой стиль оформления, отличный от общего  Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра  Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна  Звуковой фон соответствует единой концепции и привлекает внимание зрителей в нужных местах именно к информации  Размер шрифта оптимальный  Все ссылки работают | Цвет фона гармонирует с цветом текста, всё отлично читается  Использовано 3 цвета шрифта  Все страницы выдержаны в едином стиле  Гиперссылки выделены и имеют разное оформление до и после посещения кадра  Анимация присутствует только в тех местах, где она уместна и усиливает эффект восприятия текстовой части информации  Звуковой фон соответствует единой концепции и усиливает эффект восприятия текстовой части информации  Размер шрифта оптимальный  Все ссылки работают |
| II. Содержание | Содержание не является научным  Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) не соответствуют тексту  Много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок  Наборы числовых данных не проиллюстрированы графиками и диаграммами  Информация не представляется актуальной и современной  Ключевые слова в тексте не выделены | Содержание включает в себя элементы научности  Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) в определенных случаях соответствуют тексту  Есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки  Наборы числовых данных чаще всего проиллюстрированы графиками и диаграммами  Информация является актуальной и современной  Ключевые слова в тексте чаще всего выделены | Содержание в целом является научным  Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) соответствуют тексту  Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки практически отсутствуют  Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами  Информация является актуальной и современной  Ключевые слова в тексте выделены | Содержание является строго научным  Иллюстрации (графические, музыкальные, видео) усиливают эффект восприятия текстовой части информации  Орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки отсутствуют  Наборы числовых данных проиллюстрированы графиками и диаграммами, причем в наиболее адекватной форме  Информация является актуальной и современной  Ключевые слова в тексте выделены |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Основная литература:

1.Серков Б.Б. Здания и сооружения: Учебник / Б.Б Серков, Т.Ф. Фирсова. – М. КУРС: ИНФРА – М, 2017. – 168 с. (Пожарная безопасность)

Дополнительная литература:

1. Шарапов В.И. Инженерные системы зданий и сооружений. [Электронный ресурс] Учебное пособие для бакалавров –   [Ульяновск: УлГТУ,](http://www.biblio-online.ru/thematic/?5&id=urait.content.49BC510B-3D99-4CAE-BF59-B1D5CD6E5D93&type=c_pub)2013.-155 с.

2.СНиП 31.06.2009. Общественные здания и сооружения. [Электронный ресурс].

3.СНиП 21-01-97 Пожарная безопасность зданий и сооружений.

4.СНиП 118.13330.2012. Общественные здания и сооружения.

5.СНиП 2.02.01.83. Основания зданий и сооружений

6.СНиП 31.06.2009. Общественные здания и сооружения

Нормативные правовые акты.

1. Приказы Министерства РФ по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий. (Из списка для служебного пользования)

2. Федеральный закон от 16 февраля 1995 г. N 15-ФЗ "О связи"

3.Федеральный закон от 22.07.2008 г. №123 ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Интернет-ресурсы:

1.<http://www.mchs.gov.ru/> (МЧС России)